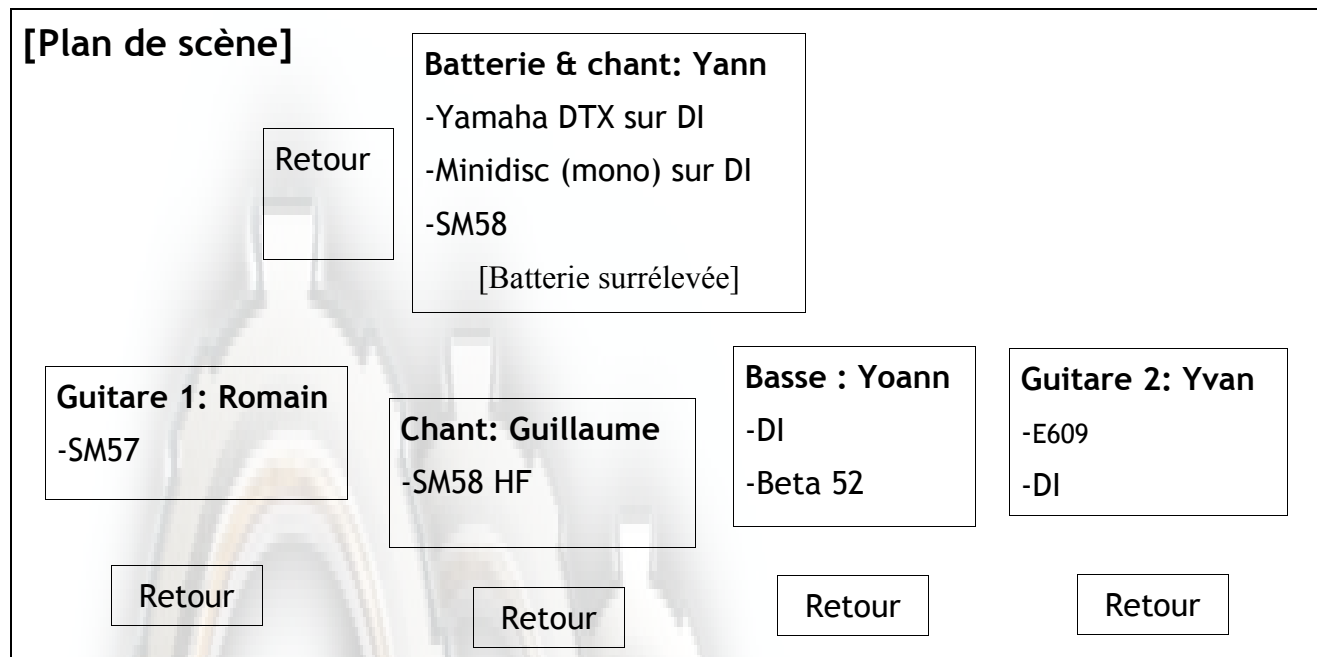


Fiche Technique Grotesque Through Incoherence 2005

[Plan de scène]



[Patch List]

voies	Instruments	Type	Insert Fx
1	trigger grosse caisse	DI	
2	micro grosse caisse	beta 52	Comp/Gate
3	caisse claire frappe	SM57	Comp/Gate
4	caisse claire timbre	SM57/604	Comp/Gate
5	charley	SM81/C451	
6	tom1	beta 96/604	Comp/Gate
7	tom2	beta 96/604	Comp/Gate
8	tom basse	beta 96/604	Comp/Gate
9	overhead 1	SM81/C414/C451	
10	overhead 2	SM81/C414/C451	
11	basse DI sortie instrument	DI	
12	basse amp	beta 52/MD 421	Comp
13	guitare 1	SM57/E609	
14	guitare 2	E609/E906/SM57	
15	guitare 2	DI	
16	voix 1	SM58 HF	Comp
17	voix 2	SM58	Comp
18	samples	DI	

Fiche Technique Grotesque Through Incoherence 2005

[Façade]

Samples issus du MD mixés à quasi équivalence des guitares. Ne sont pas présents sur tous les morceaux.

[Divers]

GTI compte un végétarien.

Toile de fond [logo GTI blanc sur noir] ignifugée annelée de 2m par 5m à suspendre.

[Contact]

[Chanmé: sonorisation]

(tel: 06 18 65 12 42)

[Yoann: Gestion des dates]

(tel: 06 75 25 68 47) msn messenger : gtibrutaltuning@hotmail.com

[Annexe: Matériel]

En fonction de la distance, du lieu, des autres groupes nous emmenons plus ou moins de matériel.

[Guyom: chant]

SM58 HF

[Romain: guitare]

Ibanez 7 cordes sur tête Marshall AVT 150, enceinte 4x12" Marshall.
Effets internes à AVT 150 pilotés par footswitch, accordeur Korg.

[Yann: batterie, samples, chant]

Batterie Century - cymbales Sabian, Stagg & Zildjian sur Rack Gibraltar

Module de son Yamaha DTX sur DI

Minidisc Sony (mono) sur DI

SM58

[Yoann : basse]

Warwick FNA jazz man 5 cordes active (reprise DI) sur Warwick quad IV et baffle Ampeg 8x10"

Pédales accordeur Boss, flanger Boss, bass distortion Boss

[Yvan : guitare]

Ibanez 7 cordes sur tête Mesa Boogie triple rectifier solo head, DI et enceinte Mesa Boogie. 4X12" pan coupé.

T.C. electronics Gmajor en boucle d'ampli, pédalier Behringer FCB1010.